

15 aprile 2011

Seminario di Polifonia Rinascimentale



Mercoledì 20 alle 13, presso l'Aula 16 del Conservatorio

Mercoledì 20 aprile 2011, ore 13, presso l'Aula 16 del Conservatorio Frescobaldi (Via Previati 22), il Gruppo di Ricerca Palma Choralis - Ensemble di Musica Antica e il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara organizzano una Conferenza-Workshop di Polifonia Rinascimentale: «Stravaganze & urtoni son tutte gratie»: "Il canto fermo fra contrappunto alla mente & polifonia d'arte, ovvero dello scriver coll'orecchi & del cantar coll'occhi."

La conferenza-workshop è ideata e condotta da Marcello Mazzetti in collaborazione con la Scuola di Composizione Corale e Direzione di Coro M° Maria Elena Mazzella. Il Progetto è nato dalla collaborazione fra Palma Choralis-Gruppo di Ricerca e la Scuola di Composizione Corale e Direzione di Coro del M° Maria Elena Mazzella, docente titolare presso il Conservatorio di Musica di Ferrara.

L'incontro, suddiviso in una parte introduttiva a carattere teorico e una parte pratica di lettura & concertazione, si propone di mettere a fuoco il rapporto esistente fra improvvisazione - composizione alla mente - composizione non scritta - res facta vera e propria, attraverso un sintetico esame delle fonti teoriche, iconografiche e musicali afferenti al repertorio 'sacro' degli ultimi decenni del XVI secolo. In particolare si analizzeranno alcuni aspetti tecnico-compositivi del repertorio polifonico su canto piano trasmesso all'interno di alcune raccolte destinate alle piccole cappelle musicali in continua moltiplicazione proprio a partire dagli anni '70 del Cinquecento.

Info www.palmachoralis.tk, www.conservatorioferrara.it.

Collegamento sorgente: <http://www.ferrara24ore.it/news/ferrara/004707-seminario-polifonia-rinascimentale>