

17 febbraio 2014 - [Ferrara](#), [Cultura e Spettacoli](#), [Eventi](#)

Il corpo nell'arte di Matisse a Ferrara



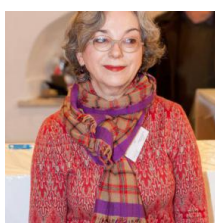
Ferrara - Henri Matisse, genio rivoluzionario dell'arte del Novecento, è arrivato a Ferrara: dal 22 febbraio al 15 giugno 2014 a Palazzo dei Diamanti un centinaio di opere del maestro della corrente dei Fauves saranno in mostra per gli appassionati di pittura.

"Matisse, la figura. La forza della linea, l'emozione del colore" è il titolo del percorso espositivo proposto da Ferrara Arte che racconta attraverso i dipinti e le sculture dell'artista la ricerca - lunga una vita - sulla rappresentazione della figura, soprattutto quella declinata al femminile.

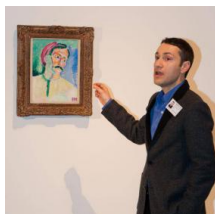
Con questa rassegna, curata da Isabelle Monod-Fontaine, già vicedirettrice del Centre Pompidou e studiosa di Matisse riconosciuta in ambito internazionale, la Fondazione Ferrara Arte e le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara propongono un ritratto mai scontato della sua opera, esaltando le sue doti di "alchimista del colore" che si sono accompagnate, nel tempo, al grande talento grafico e scultoreo. Come la stessa curatrice ha spiegato, "Il percorso si avvale di un costante confronto fra tutte le diverse tecniche utilizzate da Matisse nella sua carriera, dai primi tentativi accademici alle opere più innovative, rivoluzionarie".

Non è un caso che nel percorso della mostra, presentata in anteprima alla stampa questa mattina e ancora "orfana" di alcune tele in arrivo da diversi musei del mondo, appaia come fulcro centrale un *duetto* che esplicita, in maniera formalmente perfetta, la dualità della ricerca di Matisse e la sua perpetua necessità di travalicare i confini della materia e del colore. In una stessa sala si trovano la grande scultura in bronzo, Nudo di Schiena III, realizzato fra il 1913 ed il 1916, e il dipinto ad olio su tela "Nudo seduto di schiena", del 1917. "Se guardate le due opere noterete che in entrambe la materia, pittorica e scultorea, si allargano - ha spiegato la Monod-Fontaine- nel bronzo diventa geometria, nella pittura forma, in un'armonia tale che le due tecniche quasi si compenetrano."

Galleria immagini



[Isabelle Monod-Fontaine](#)



[La Monod-Fontaine con Massimo Maisto](#)



[Nudo di Schiena III](#)

Tag: [turismoPalazzo dei DiamantiHenri Matisseferrara arteFauvesculturaarte](#)

Ti potrebbe interessare anche

["Zurbarán \(1598-1664\)" da record](#)

Più di 65.000 i biglietti staccati per la mostra a Palazzo dei Diamanti conclusasi ieri.

[La mostra su Zurbarán si prepara al record](#)

Sono già a quota 26.147 gli amanti dell'Arte che hanno visitato la prima mostra italiana dedicata al maestro spagnolo Francisco de Zurbarán a Palazzo dei Diamanti.

[Ferrara si prepara al Carnevale Rinascimentale](#)

Dal 27 febbraio al 2 marzo la città si tinge di storia

Collegamento sorgente: <http://www.ferrara24ore.it/news/ferrara/0013689-corpo-nellarte-matisse-ferrara>